TDC Odd Semester Exam., 2018

BENGALI

(Honours)

(3rd Semester)

Course No. : BNGH–303

(স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্য—১)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

'ক' ও 'খ' বিভাগ থেকে কমপক্ষে একটি করে নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 'গ' বিভাগের প্রশ্নের উত্তর বাধ্যতামূলক।

ক—বিভাগ

১। আশাপূর্ণা দেবীর জন্ম কবে এবং কোথায় হয়েছিল? " 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসে কোনো নায়ক নেই, নায়িকা অবশ্যই সত্যবতী। নায়িকা বললে উপন্যাসের মধ্যে সত্যবতীর সঠিক ভূমিকার বর্ণনা করা হয় না, প্রকৃতপক্ষে সে-ই উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র।" এই উক্তির আলোকে উপন্যাসে সত্যবতীর ভূমিকা বিশ্লেষণ করো। ১+১+১২=১৪

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

২। 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসটি গ্রন্থাকারে কত খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশি[ত] হয়? উপন্যাসটি কয়টি অধ্যায়ে বিভক্ত? ''উপন্যাসটি সেকালের সমাজের এক নিখুঁত দর্পণ। এই দর্পণে যেমন সেকালের সামাজিক সংস্কার-কুসংস্কারগুলি লিখিত হইয়াছে, তেমনই সেসব কুসংস্কারের পরিবর্তন ও পরিবর্জনের চেষ্টাও প্রতিফলিত হইয়াছে।'' এই মন্তব্যের আলোকে 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসে চিত্রিত সমাজ জীবনের পরিচয় দাও। ১+১+১...

৩। 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসে সত্যবতীর শ্বশুরের নাম কী? ''উপন্যাসটির আখ্যানভাগে এলোকেশী চরিত্রটি বিস্তৃত পরিসর জুড়ে বিরাজ করছে।'' 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসের এলোকেশী চরিত্রটি আলোচনা করে মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো। ১+১২...

খ—বিভাগ

৪। কবি শঙ্খ ঘোষের সমসাময়িক দুজন কবির নাম লেখো। ''কবি শঙ্খ ঘোষের কাব্যে অতীত ইতিহাসের সমকালীন নবায়ণ এক বিশেষ প্রেক্ষিত।'' এই প্রেক্ষিতে 'বাবরের প্রার্থনা' কবিতাটি আলোচনা করো। ২+১২=

৫। কবি শঙ্খ ঘোষের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি? 'আপাততঃ শান্তি-কল্যাণ' কবিতাটি কত সালে রচিত? '' 'বাবরের প্রার্থনা' কাব্যগ্রন্থের 'আপাততঃ শান্তিকল্যাণ' কবিতাটির প্রেক্ষিত যেমন গুরুত্বপূর্ণ, তেমনি প্রাসঙ্গিক।'' তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+১+১২=

৬। 'বাবরের প্রার্থনা' অনুষঙ্গটি কোথা থেকে গৃহীত? 'বাবরের প্রার্থনা' কাব্যগ্রন্থের 'মনিকর্ণিকা' কবিতাটির মূল বক্তব্য-বিষয় সংক্ষেপে আলোচনা করো।

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

গ—বিভাগ

৪×২=৮

১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

(ক) 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসে মোক্ষদা চরিত্র আলোচনা করো।

(খ) ভবতোষ মাষ্টারের পরিচয় দাও।

(গ) 'বাবরের প্রার্থনা' কাব্যগ্রন্থের নামকরণের সার্থকতা বিচারে দুটি যুক্তি উপস্থাপন করো।

(ঘ) "আজ আমার কথা বলার কথা নয়
তবু বলি
দাঁড়িয়ে আছি এই পথের বাঁকে।"

তাৎপর্য নির্ণয় করো।

★★★

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN